



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №34 «Чайка» города Евпатории Республики Крым»

297493 РФ, Республика Крым, город Евпатория,
поселок городского типа Заозерное, улица Чкалова, дом 50в
+7(36569) 2-17-44, +7(36569) 2-13-17; 34-detsad@mail.ru

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя построена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №34 «Чайка» и обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 2-х до 7-ми лет по реализации образовательной области - художественно-эстетическое развитие (раздел музыкально-художественная деятельность) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Нормативно-правовой базой для разработки программ является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с соответствующими изменениями;

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

- Устав МБДОУ «Детский сад №34 «Чайка» города Евпатории Республики Крым;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеева, 2019 г., разработанная в соответствии с ФГОС ДО;

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей

дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А., Кемилева Э.Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т.А., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №34 «Чайка» города Евпатории Республики Крым.

Содержание рабочей программы музыкального руководителя включает в себя три компонента.

- **Федеральный компонент.** Обеспечивает единство образования в стране.
- **Национально-региональный компонент.** Содержание и объём регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона.
- **Локальный компонент (компонент ДОУ).** Отражает специфику конкретной образовательной организации и тем самым позволяет ей самой разработать и реализовывать рабочие программы.

Цель Программы: формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (Русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
7. Репертуар программ подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Программы предусматривают **использование краеведческого материала:** знакомство с композиторами и поэтами народов Крыма, танцами, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями народов.

Региональные культурные компоненты будут реализовываться, как часть непосредственно образовательной деятельности, а также будет охватывать все виды деятельности ребёнка.

Программы обеспечивают развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

<p>О.О. «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширение музыкального кругозора детей; ✓ Сенсорное развитие; ✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
<p>О.О. «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; ✓ Практическое овладение детьми нормами речи; ✓ Обогащение «образного словаря»
<p>О.О. «Художественно-эстетическое»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развитие детского творчества; <input type="checkbox"/> Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; <input type="checkbox"/> Закрепление результатов восприятия музыки. <input type="checkbox"/> Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>О.О. «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; <input type="checkbox"/> Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирования представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
О.О. «Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; Развитие навыков игровой деятельности; <input type="checkbox"/> Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. <input type="checkbox"/> Развитие свободного общения о музыки с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Структура Рабочей программы представлена в 3 основных разделах: целевой, содержательный, организационный, что соответствует ФГОС ДО и структуре ДОУ.

Целевой раздел программ представлен:

- описанием основных целей и задач реализации образовательной Программы
- определением принципов и подходов к формированию Программы
- описанием возрастных особенностей воспитанников.
- обозначением планируемых результатов освоения Программы
- педагогической диагностикой

В содержательном разделе Рабочих программ описываются

- образовательная деятельность в соответствии с направлением развития детей.
- вариативные формы, способы, методы средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Основные цели и задачи, план работы.

В содержательном разделе отражены формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности. Примерный перспективно-

образовательный план, примерное содержание репертуара для групп с общеразвивающей и компенсирующей направленности. Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Организационный раздел рабочих программ содержит:

- Материально-техническое обеспечение Программы;
- Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- Распорядок и режим;
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Особенности организации предметно-пространственной среды;

Программа рассчитана на один год, позволяет свободно включить всякое полезное дополнение, предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе. Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребенка.

Составила:

Канаева С.В., старший воспитатель